

## KUNA NESE NANUK: UMĚNÍ ČTENÍ UMĚNÍ

Emma Hanzlíková (ed.)

H U M P O L E C  
0 8 - 0 2 - 2 0 1 9

→ Nakladatelství 8 S M I Č K A zahajuje rok 2019 vydáním již třetí publikace. Katalog k výstavě s palindromickým názvem *Kuna nese nanuk: Umění čtení umění* znovu otevírá téma liter, slov a vět v českém a slovenském výtvarném umění. Abeceda, jakožto soubor základních stavebních kamenů našeho jazyka, slouží k sebevyjádření. Nejen literáti, ale i výtvarníci si pohrávají s písmeny a zkoumají hranice mezi slovem a obrazem nebo písmo využívají k zesílení vizuálního účinku. Výstava vychází z tradice meziválečné avantgardy a lettristického umění šedesátých let. Přiznaný je i odkaz na legendární výstavu *Obraz a písmo* z roku 1966, pořádanou nejen v Galerii Václava Špály v Praze a Muzeu v Kolíně, ale také v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, právě nedaleko Humpolce.

Kniha obsahuje několik částí, oddělených nejen koncepčně a graficky, ale také hapticky, strukturou papíru. V první části nalezne čtenář reprodukce všech 38 děl ve výstavě. Následuje sekce teoretická – autorských esejů a textů, do které přispěli umělec Pavel Büchler, kurátorka výstavy Emma Hanzlíková, literární kritik a básník Ondřej Buddeus, teoretik Vít Havránek, odborník na knižní kulturu Jan Rous a v neposlední řadě spoluautor výstavy *Obraz a písmo* z roku 1966 Zdeněk Felix. Na jeho vzpomínkový dopis dále odkazují archivní materiály a kompletní přetisky dvou katalogových brožur, dnes již sběratelských bibliofilii, které byly vydány k putovní výstavě *Obraz a písmo* pro pražskou Galerii Václava Špály a Muzeum v Kolíně. Právě krátké ohlédnutí půl století nazpět ukazuje možnosti, jak navazovat a pokračovat v tradici umění, jenž můžeme číst. Výstava *Kuna nese nanuk*, a stejně tak i doprovodný katalog, se snaží vytvořit plynulý přechod jako ve výčtu písmen abecedy, od ikonických děl šedesátých let po nejaktuálnější projekty. Dochází tak ke konfrontaci pamětníků dobové vlny lettristického umění se současnou i nejmladší generací nejen výtvarníků, ale i typografů.

Kuna nese nanuk: Umění čtení umění

9. února – 12. května 2019

zóna 8 S M I Č K A , Humpolec

publikace vydaná Nadačním fondem 8 S M I Č K A při příležitosti stejnojmenné výstavy

Editorka: Emma Hanzlíková

Texty: Ondřej Buddeus, Pavel Büchler, Zdeněk Felix, Emma Hanzlíková, Vít Havránek, Jan Rous

Redakce: Amanda Bell, Olga Stehlíková

Překlad do angličtiny: Vít Zelinka

Grafický design a sazba: Štěpán Malovec a Martin Odehnal

Úprava reprodukcí: Radek Typovský

Produkce: Klára Voskocová

Spolupráce: Barbora a Zdeněk Ryznerovi, Marcela Straková a kolektiv 8 S M I Č K Y

Celkový počet stran: 235 (z toho přetisk katalogů *Obraz a písmo*: 64 stran)

Počet reprodukcí: 59

Náklad: 408 ks

Tisk: Tiskárna Helbich, a. s.

česko-anglicky

Humpolec, 2019

8smicka.com

ISBN 978-80-907185-4-8

Doporučená prodejní cena 388,- Kč