

VRCHOVINA, KRABATINA, MRCHOVINA: SOLITÉŘI VYSOČINY

Miloš Doležal (ed.)

T I S K O V Á
Z P R Á V A

H U M P O L E C
0 6 - 0 6 - 2 0 1 9

→ Nakladatelství 8 S M I Č K A, po úspěchu první knihy Pocta suknu: textil v kontextu umění, která byla oceněna prvním místem v rámci soutěže o Nejkrásnější české knihu roku 2018 v sekci katalogů, přichází s dalším titulem, v pořadí již čtvrtým titulem – Vrchočina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny. Kniha sice doprovází stejnojmennou výstavu, je ale zároveň samostatným počinem, věnovaným vysočinskému fenoménu – výjimečným uměleckým solitéřům, osobnostem, které z Vysočiny pocházejí, nebo se sem vrací.

Editor knihy, spisovatel a básník Miloš Doležal, který je zároveň kurátorem výstavy, dal prostor uznávaným teoretikům, stejně jako se nebál současného experimentu. Kniha esejistickým stylem sleduje významné umělce, kteří se ve vysočinském trojúhelníku Ledec nad Sázavou, Havlíčkův Brod, Humpolec narodili, přesídlili sem, nebo se sem z evropských velkoměst vrátili. Josef Kroutvor se prochází krajem v textu Po hrbolech a výmolech Vysočiny, vydává se do historie, všímá si známých i zapomenutých osobností, pozornost vrací malým nakladatelům minulosti i současnosti. Josef Mlejnek o Bohuslavu Renykoví píše: „...snad žádný český básník si tolik neuvědomoval svoji hlubokou svázanost s geniem loci“ a snad žádný jiný nestvořil tak frekventované „poutní“ místo, kterým se stal Petrkov. Podobně byl nadobro okouzlen prostředím rodné Třešti i Jiří John, „velký básník přírody“, o kterém píše ten nejpopulárnější, Johnův přítel a znalec jeho díla, Jaromír Zemina. Miloš Doležal kromě úvodu a konceptu knihy přispěl také textem Do světla úzkosti neznámé – příběh blíženectví: Jan Zrzavý a Bohuslav Reynek, v němž otevírá zajímavé téma zvláštního přátelství, spíše blíženectví, obou solitéřů. Emma Hanzlíková, spoluautorka výstavního konceptu, zasazuje tvorbu dalšího rodáka z Vysočiny, Čestmíra Kafku, do překvapivých souvislostí. Jeho záliba v používání chudých, obyčejných materiálů, práce s „banální hmotou“ může mít počátek právě v syrovosti kraje kolem Jihlavy, ačkoli umělec přiznával spřízněnost s japonským buddhismem a estetikou zenu wabi-sabi. S humpoleckým rodákem, Pavlem Sukdolákem, rozmlouval Miloš Doležal o jeho práci, které se v pokročilém věku stále věnuje, o jeho setkáních s Janem Zrzavým, o Janu Zábranovi, Bohuslavu Renykoví a dalších. Svědectvím o putování je poutnický fotografický cyklus Creepy Pilgrimage fotografa Štěpána Jílka, který, podobně jako známý tulák a dobrodruh Zdeněk Matěj Kuděj, strávil čtyři dny na cestě z Kutné Hory do rodné osady na Babku u Poličky. Dalším příspěvkem k současnosti je doprovodný projekt Okraje kraje – intervence v krajině, který kurátorsky zastřešuje Dan Merta. Tři zásahy v krajině, tři současní autoři (Jan Šerých, Josef Čančík, Stanislav Abrahám), každý z jiné oblasti (výtvarné umění, architektura, hudba), vytvořili site specific instalace nedaleko Humpolce. Knihu doslova rozvíjí grafický prvek v podobě barevného leporela vysočinského současníka, typografa Luboše Drtiny.

Důležitou součástí knihy je obrazový doprovod. Archivní fotografie a reprodukce vystavených děl významně doplňuje speciální sekce s názvem Nevyoraní, která představuje díla na výstavu nezapůjčená. Grafickou úpravu a koncept knihy, jako všechny dosavadní publikace nakladatelství 8smička, zpracovali Štěpán Malovec a Martin Odehnal.

8 S M I Č K A

Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny

8. června – 29. září 2019

zóna 8 S M I Č K A, Humpolec

publikace vydaná při příležitosti stejnojmenné výstavy

Editor: Miloš Doležal

Texty: Miloš Doležal, Emma Hanzlíková, Štěpán Jílek, Josef Kroutvor, Dan Merta, Josef Mlejnek, Klára Voskovcová, Jaromír Zemina

Redakce: Adéla Petruželková

Překlad do angličtiny: Charlotte Blank, Vít Zelinka

Grafický design a sazba: Štěpán Malovec, Martin Odehnal

Úprava reprodukcí: Michal Janata, Radek Typovský

Produkce: Klára Voskovcová

Spolupráce: Barbora a Zdeněk Ryznerovi, Marcela Straková a kolektiv 8smičky

Počet stran: 218

Počet reprodukcí: 180

Náklad: 408 ks

Tisk: Tiskárna Helbich, a. s.

česky s anglickým a německým shrnutím

Humpolec, 2019

8 S M I Č K A . C O M

ISBN 978-80-907185-5-5

Doporučená prodejní cena 388,- Kč