

## RETINA: MOŽNOSTI MALBY (1989-2019)

19. 10. 2019 – 16. 02. 2020

T I S K O V Á  
Z P R Á V A

H U M P O L E C  
1 8 - 1 0 - 2 0 1 9

→ Pátá výstava v zóně pro umění 8 S M I Č K A je věnována československé malbě posledních třiceti let.

36 umělců

45 děl, z toho 4 cykly

7 témat / kategorií

31 Čechů + 5 Slováků + 1 Moskvan

*„Výstavou nesledujeme ambici předložit souhrnnou informaci o dění v této zásadní umělecké oblasti či historický exkurz s důrazem na vývoj nejstaršího média. Je subjektivním kurátorským výběrem malířských možností a forem, sleduje souvislosti nejen mezi jednotlivými díly, ale i přesahy mezi tematickými oblastmi, které kurátoři Dušan Brozman spolu s Emmou Hanzlíkovou vytyčili,“* uvádí Marcela Straková, ředitelka 8smičky.

Celkem 45 děl je zasazeno do architektury Tomáše Džadoně (\*1977), který nechal postavit labyrint, autorskou architekturu, ve které návštěvník následuje směr šipky, tj. směr, který doporučují kurátoři. Při procházení labyrintem vede cesta skrze sedm témat / kategorií. Cílem jednosměrné expozice je, aby díla přiblížila čistou vizuální podstatu malby plně stimulující zrak a lidské smysly. *„Dušana Brozmana jsme pro toto téma oslovili s cílem, že právě on je tím pozorovatelem vývoje malby, který 30 let působí v Česku a na Slovensku, ale do té doby strávil 30 let svého života v zahraničí,“* doplňuje Straková.

Podstatu výstavy, která testuje možnosti lidského oka v době, kdy se na svět díváme skrze display mobilního telefonu, glosuje také vizuál výstavy již tradičně navržený dvojicí umělců a designérů Štěpána Malovce a Martina Odehnala. Černá bytost, která zapojila v jedné rovině oči, srdce i hlavu, je symbolem vlivů malby na naše smysly a ve výstavě je tento vliv podpořený neviditelnými texty. Bílé texty u každého obrazu jsou přítomné, avšak citlivě zasazené, aby nerušily a k výstavě dostane návštěvník při příchodu brožuru, ve které najde všechny doprovodné texty k jednotlivým dílům.

*„Così z malířských postupů je možné zachytit i v jiných technikách včetně sochařství nebo fotografie, což výstava také ukáže. V duchu Boštíka tvoří například fotograf Miroslav Machotka, který rozkládá svět tak, jako by ho opět tvořila obláčkovitá hmota. Martin Mainer zase kombinuje barokní kresbu s fotografií oblaků. Ve výběru, který byl nutný a omezili jsme jej primárně na díla, u kterých nad obsahem zvítězila forma, najdete také dvě plastiky, jednu od klasického sochaře Jiřího Středy a druhou je video-socha Jakuba Nepraše. Jedná se o zápůjčky ze soukromých sbírek a sbírkotvorných institucí,“* komentuje kurátorský výběr Dušan Brozman.

Při procházení labyrintem výstavy sleduje návštěvník příběhy a možnosti malby. Jsou jimi příběh o barevné prahmotě, pastózní a haptické Belle matière. V této sekci umístil Brozman motivy krajín a mraků nad obzorem. Nakolik v dnešních obrazech přežívá sublimující obláčkovitá hmota známá od Josefa Šímy i Václava Boštíka, ukazují následující díla v sekci Šímovo dědictví. Mezník barev nalezneme v geometrii černé barvy v kapitole s názvem Po Malevičovi, která své vyprávění začíná novou výtvarnou abecedou nastolenou Černým čtvercem na bílém pozadí. V tom největším možném kontrastu – přechodem od černé k pestrým barvám - začíná kategorie Simultánního kontrastu, která zkoumá zákonitosti a hranice vnímání barev.

# 8 S M I Č K A

Odtud se barvy přelévají do existenciálně laděných tváří se zavřenýma očima či do klasického motivu lidského těla v části Tělo a tvář. Zcela odděleně funguje Magie, jež se jinak spíše vymyká kontextu československé imaginativní tradice. Oko návštěvníka prochází testem již při koupi vstupenky. 8smička, zóna pro umění, zachovává politiku vstupného 8 Kč pro každého od osmi let výše a jako vstupenka opět slouží pohlednice. Motiv je tentokrát skrytý ve stereogramu, kdy návštěvník až po několika minutách soustředěného sledování najde skrytý obrázek. Chcete vědět, jaký motiv je skrytý na vstupence? Zeptejte se návštěvníků!

Stejnou hru s hledáním obrázku uplatnili autoři vizuálu také na obálce knihy, kde ve stereogramu čtenář najde tři různé motivy. Testování lidského oka dále rozvíjí také doprovodný program, kdy výstavu doplňují rodinné sobotní výtvarné dílny, komentované prohlídky, již tradiční filmové projekce poslední pátek v měsíci a v rámci Pecha Kucha Night se dne 23. 11. 2019 ve 20:20 představí naživo také 8 malířů.

Ke dni vernisáže vydalo nakladatelství 8 S M I Č K A stejnojmennou knihu Retina: Možnosti malby (1989–2019) s texty teoretiků Dušana Brozmana, Emmy Hanzlíkové, Petra Vaňouse, Aurela Hrabušického, Michala Novotného a Evy Skopalové. Knihy 8smičky v grafické a koncepční úpravě Štěpána Malovce a Martina Odehnala dále rozvíjejí téma každé výstavy, v tomto případě čtenář kromě autorských textů k tématu malby a bohatého fondu reprodukcí najde také anketu o malířství, kterou zodpovědělo 18 vybraných umělců. Jedná se v pořadí o šestý knižní titul z humpolecké 8smičky.

→ Vstupné na výstavu 8,- Kč.

→ Texty k výstavě v českém i anglickém jazyce.

→ Pro děti a rodiče je k dispozici Pracovní list, který rozšíří prohlídku o plnění úkolů.

Retina: Možnosti malby (1989–2019)

19. 10. 2019 – 16. 02. 2020

8 S M I Č K A, zóna pro umění, Humpolec

Kurátoři: Dušan Brozman & Emma Hanzlíková

Architektonické řešení: Tomáš Džadoň

Grafický design: Štěpán Malovec & Martin Odehnal

Produkce: Klára Voskovcová

Doprovodné a školní programy: Natálie Brzoňová, Mariana Dočekalová, Andrea Koronthályová, Lenka Kavříková, Jan Pekník Kozák, Aneta Štěpánková

Fotografie z výstavy jsou ke stažení [zde](#).

Vystavující umělci:

Peter Bartoš, Andrej Bělocvětov, Václav Boštík, Michaela Černická, Jiří Černický, Filip Dvořák, Stano Filko, Martin Gerboc, Milan Grygar, Štěpán Grygar, Vladimír Hanuš, Vladimír Havrilla, Bohdan Hostiňák, Milan Houser, Alžběta Josefy, Igor Korpaczewski, Miroslav Machotka, Martin Mainer, Marek Meduna, Jan Merta, Jakub Nepraš, Alice Nikitinová, Jaromír Novotný, Petr Pelzmann, Ivan Pinkava, Daniel Pitín, Viktor Pivovarov, Tomáš Ruller, Vladimír Skrepl, Jiří Sopko, Jiří Středa, Jitka Svobodová, Robert Šalanda, Adam Štech, Emőke Vargová, Vladimír Věla

# 8 S M I Č K A

## DOPROVODNÝ PROGRAM

### → KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Vstupné na komentované prohlídky je 8,- Kč v rámci vstupného na výstavu.

19.10. / 16.11. / 21.12. / 18.01. / 16.02. / 14.00 s kurátorem Dušanem Brozmanem  
02.11. / 07.12. / 01.02. / 15.00 s kurátorkou pro vzdělávání Natálií Brzoňovou  
27.11. / 22.01. 17.00 se zakladatelem 8smičky Zdeňkem Rýznerem

### → FILMOVÉ PROJEKCE

každý poslední pátek v měsíci ve 20:00,  
27.12. již od 17:00

### → SOBOTNÍ RODINNÉ VÝTVARNÉ DÍLNY

každou sobotu od 14:00 pro děti a rodiče od 4 do 8 let

### → KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVOU PRO DĚTI A RODIČE (Vždy ve 14:00, nahrazují rodinnou dílnu.)

Speciální formát procházky výstavou se zábavným výkladem.

23.11. určeno pro děti od 8 do 14 let

14.12. Proč (č) umění: Komentovaná prohlídka pro děti 8+

25.01. určeno pro děti od 4 do 8 let

### → PECHA KUCHA NIGHT

23.11.2019 od 20:20

### → DERNISÁŽ

16.02.2019 od 15:00

Program dernisáže bude upřesněn

VÍCE INFORMACÍ:  
MARCELA STRAKOVÁ  
731 600 651  
MARCELA.STRAKOVA@  
8SMICKA.COM,  
FB @8SMICKA  
INSTAGRAM @8SMICKA  
WWW.8SMICKA.COM