

## VRCHOVINA, KRABATINA, MRCHOVINA: SOLITÉŘI VYSOČINY 08. 06. – 29. 09. 2019

T I S K O V Á  
Z P R Á V A

H U M P O L E C  
0 7 - 0 6 - 2 0 1 9

→ Čtvrtá výstava v zóně pro umění 8 S M I Č K A se prostřednictvím téměř padesátky děl třinácti výjimečných uměleckých solitérů věnuje specifiku kraje, který kurátor výstavy Miloš Doležal popisuje jako „...kostrbatý ... sevřený tísni, vtěsnaný mezi Čechy a Moravu.“ Sleduje životní cesty těch, kteří se tu narodili, odešli a opět se sem vrací, z niterné potřeby samoty a dobrovolného opuštění civilizace, ať již v dobách minulých či v současnosti.

Kurátoři výstavy, Miloš Doležal a Emma Hanzlíková, nás provázejí Vysočinou, která je z jejich úhlu pohledu tajemná, melancholická a nezaměnitelně strakatá. V architektonické koncepci Jiřího Příhody můžeme zahlédnout prvky sakrální architektury, která přeje úvodnímu obrazu Velký pátek Jindřicha Pruchy a zároveň minimalismu děl Čestmíra Kafky a Jiřího Johna. Jaroslav Panuška tu sousedí s Janem Zrzavým, pohledy do mystické Zrzavého krajiny, reprezentované slavným Údolím smutku, doplňuje tajemná atmosféra jeho Paskaliny a Panuškových Zaklínačů a Světýlek. Hloubkou vysočinského pralesa se toulá fotograf Bohumír Prokůpek, jehož lesní Tvorové komunikují s jedinou komickou postavou výstavy, Panuškovým Prtiokem. Zhloubanost vysočinských solitérů je dobře čitelná zejména z autoportrétů, vedle Bohuslava Reynka potkáme jedinou ženu výstavy, Marii Galimberti-Provázkovou, která je také autorkou sugestivního obrazu Tulák. Tulákem v doslovném smyslu byl malíř Stanislav Hynek Doležal, který společně se sochařem Jiřím Baštou patří k umělcům, jejichž díla se bohužel skoro nevystavují. Baštovy reliéfní postavy najdete na prostranství před 8smičkou, zatímco jeho naivizující postavy z hliníku jsou vystaveny uvnitř v dialogu s autorskými knížkami jeho spolužáka ze střední školy, grafika, spisovatele a vydavatele Luboše Drtiny. S velkoformátovým diptychem Čestmíra Kafky volně komunikují zimní krajiny Jiřího Johna, nedaleko, místně i obsahově, najdeme Elektrické sloupy avantgardního fotografa Jaroslava Rösslera. Pouť výstavou uzavírá monumentální „dočasná kaple“ pro umístění výstavní perly, želivské monstrance. Velkoformátové umělecké dílo v podobě kaple vytvořené z krmného sila je dílem Jiřího Příhody, který zde roli architekta výstavy rozšiřuje o roli umělce. Ke kapli návštěvníky vede pomyslná křížová cesta kolem grafik a cliché-verre Bohuslava Reynka.

Výstavu doprovází bohatý program, včetně speciálního projektu Okraje kraje – intervence v krajině kurátora Dana Merty. Přímo v oblasti vysočinského trojúhelníku Humpolec – Ledec nad Sázavou – Havlíčkův Brod vznikly tři site-specific projekty – instalace v krajině: Ohniště Jana Šerýcha na louce u Petrkova, hudební instalace Stanislava Abraháma v Kalištích a Echtatgram Josefa Čančíka přímo u melechovské měřické věže. Instalace lákají k návštěvě a k výletu až do konce léta.

Ke dni vernisáže vydalo nakladatelství 8 S M I Č K A stejnojmennou knihu Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny editora Miloše Doležala, s texty věnovanými krabatému kraji od Jaromíra Zeminy, Josefa Kroutvora, Pavla Mlejnka, Emmy Hanzlíkové a dalších. Knihy 8smičky v grafické a koncepční úpravě Štěpána Malovce a Martina Odehnala dále rozvíjejí téma každé výstavy, v tomto případě čtenář kromě autorských textů k tématu Vysočiny a bohatého fondu reprodukcí najde také fotografický cyklus k tématu poutnictví. Jedná se v pořadí o čtvrtý knižní titul z 8smičky.

Vstupné 8,- Kč

# 8 S M I Č K A

Texty k výstavě = v českém i anglickém jazyce.

Pro děti a rodiče je k dispozici pracovní list = Mapa Vysočiny.

Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny

08. 06. – 29. 09. 2019

8smička, zóna pro umění, Humpolec

Fotografie z výstavy jsou ke stažení [zde](#).

Kurátoři: Miloš Doležal, Emma Hanzlíková, Dan Merta

Architektonické řešení: Jiří Příhoda

Grafický design: Štěpán Malovec, Martin Odehnal

Produkce: Klára Voskovcová

Doprovodné a školní programy: Natálie Brzoňová, Mariana Dočekalová,

Andrea Koronthályová, Lenka Kavříková, Jan Pekník Kozák, Aneta Štěpánková

Vystavující:

Jiří Bašta

Stanislav Hynek Doležal

Luboš Drtina

Marie Galimberti-Provázková

Jiří John

Čestmír Kafka

Jaroslav Panuška

Bohumír Prokůpek

Jindřich Prucha

Jiří Příhoda

Bohuslav Reynek

Jaroslav Rössler

Jan Zrzavý

Autoři doprovodných intervencí Okraje kraje:

Stanislav Abrahám

Josef Čančík

Jan Šerých

## DOPROVODNÝ PROGRAM

→ **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY**

(vždy od 15:00)

08. 06. s kurátorem Milošem Doležalem

22. 06. s kurátorkou pro vzdělávání Natálií Brzoňovou

13. 07. s kurátorkou Emmou Hanzlíkovou

27. 07. s Natálií Brzoňovou

10. 08. s Milošem Doležalem

31. 08. s Natálií Brzoňovou

14. 09. s Milošem Doležalem

28. 08. od 17:00

komentář k výstavě se zakladatelem 8smičky Zdeňkem Rýznerem

Vstupné na komentované prohlídky je 8,- Kč = v rámci vstupného na výstavu.

# 8 S M I Č K A

## → VYSOČINOU NA KOLE

06. 07. od 10:00 a 24. 08. od 14:00

Cyklo-komentované prohlídky krajinou s kurátorem Danem Mertou. Prázdninové vyjížďky přes krabaté kopce budou mít 20–30 km a trvají cca 4 hodiny (záleží na zdatnosti zdolávání vrstevnic). Startovním místem je zóna pro umění 8 S M I Č K A, odkud se vyrazí přes Orlík, Wolkerův památník až na Lipnici nad Sázavou, kde bude čas na doplnění energie a posílení. Poté přes Krásnou horu a Orlovy zpět do Humpolce. V rámci srpnové prohlídky navštívíme jednu z intervencí v krajině. Dan Merta, kurátor intervencí Okraje kraje, s vámi projede Vysočinu na kole a upozorní a svým komentářem doplní informace o zajímavých projektech – uměleckých i architektonických. Okraje kraje rozvíjejí současnou výstavu Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny.

## → SOBOTNÍ RODINNÉ DÍLNY

každou sobotu od 14:00 do 17:00

Výtvarné dílny pro děti a rodiče od 4 do 10 let, pokaždé s jiným lektorem a jinou aktivitou. Pozor! V sobotu 06. 07. a v sobotu 03. 08. je dílna ve formátu procházky výstavou. V sobotu 07. 09. je dílna nahrazena komentovanou prohlídkou pro děti od 8 let.

## → TULÁK A PRTIVOKO

Speciální program pro rodiče a předškolní a menší školní děti k výstavě = 06. 07. + 03. 08. od 14:00 (nahrazuje sobotní rodinnou dílnu)

Dvě ze sobotních rodinných dílen budou tak trochu speciální, společně s dětmi se vydáme na výpravu do tajuplné krajiny Vysočiny, setkáme se s bytostmi ukrytými ve zdejších lesích, a nakonec možná osvobodíme i princeznu, pokud budeme opravdu stateční. Procházka výstavou pro nejmenší spolu s tvořením přímo před uměleckými díly. A protože tyhle dvě sobotní odpoledne budou trochu jiná, je potřeba si zarezervovat místo na [info@8smicka.com](mailto:info@8smicka.com). Procházka výstavou je určena pro děti od 4 do 9 let, ti si ji i nejméně užijí. A pozor – tentokrát program začíná přesně ve 14:00 na rozdíl od pravidelného formátu rodinných dílen, kdy se můžete připojit kdykoliv, tak nemeškejte! Pro děti a rodiče je k dispozici také zábavný pracovní list a průvodce výstavou. Mapu, ve které můžou bloudit, ztratit se v ní a zase se znovu najít. Můžou v ní číst nebo se vydat po stopách umělců. Bude to jejich kraj, jejich Vysočina.

## → 8MM

filmové projekce

červenec + srpen letní kino od 22:00

28. 06., 26. 7., 30. 8. (poslední pátky v měsíci)

28. 06. Tarzan v důchodě (20:00)

26. 07. – Letní kino = Dobří holubi se vracejí (22:00)

30. 08. – Letní kino = film k tématu výstavy (22:00)

Vstupné 18,- Kč.

# 8 S M I Č K A

## → PLENÉRY

27. 07. na Lipnici s Jaroslavem Grodlem  
17. 08. v Želivě s Markem Fexou

Úspěšný kurz kresby a malby opět v 8smičce, tentokrát v kondenzované jednodenní plenérové formě. Letní prázdninové soustředění. Plenéry probíhají od 14:00 do 18:00 a v případě zájmu pište na [info@8smicka.com](mailto:info@8smicka.com). Míst je málo a rychle mizí, tak neváhejte. Cena za 1 den je 408,- Kč. Sraz malířů a kreslířů je vždy před 8smičkou, odkud se společně vyráží do krajiny = na plenér!

## → POUTĚ

15.06. Zahrádka/ 10. 09. Želiv - Pouť smíření / 28. 09. Branišov  
Tipy na výlet!

## → PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

Pastelky & hlína & štětec / 19. – 23. 08. 2019

První příměstský tábor v 8smičce. Tvoření pro děti od pondělí do pátku od 8 do 16 hod. Pod vedením zkušených lektorů a umělců: Aneta Štěpánková, Mariana Dočekalová, Helena Giras Kozáková, Tereza Řičanová a Hana Sommerová. Spojujícím tématem je Vysočina a aktuální výstava Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny, děti tak poznají svůj kraj křížem krážem a z trochu jiné perspektivy.

Kde: zóna pro umění 8smička + blízké okolí

Cena: 1 800,- Kč

(v ceně jsou veškeré pomůcky a výtvarné potřeby, také oběd a svačiny)

Denní program:

08.00 – 11.00 = tvoření a výtvarné aktivity

11.00 – 12.00 = procházka / trocha pohybu / 2x v

týdnu jóga pro děti (úterý + čtvrtek)

12.00 – 13.00 = společný oběd

13.00 – 16.00 = tvoření a výtvarné aktivity

## → KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVOU PRO DĚTI

od 8 let = 7.9. od 14:00

(nahrazuje rodinnou dílnu)

Speciální formát procházky výstavou se zábavným výkladem na téma Vysočina a její solitéři.

## → REYNKŮV PETRKOV

Výlet lokálkou do Petrkova 28. 09. při příležitosti výročí úmrtí Bohuslava Reynka (s prohlídkou záměčku a tvořením) se v programu 8smičky objevuje již druhým rokem.

Cílem je návštěva poetického záměčku tohoto velkého básníka, grafika a překladatele, který svůj život spojil právě s tímto místem v srdci Vysočiny. Sejdeme se na vlakovém nádraží v Humpolci nebo přímo před záměčkem v 16:00 až 16:15. Z Humpolce odjíždíme vlakem v 15:12. Zpět do Humpolce z Petrkova v 19:29. Na místo je možné dopravit se vozem či vlakem v protisměru z Havlíčkova Brodu. Vstup zdarma, stačí Vám jízdenka na vlak nebo jiný dopravní prostředek. Návrat do Humpolce je okolo 20:00. Na výlet navazuje filmová projekce 8MM, která bude věnovaná Bohuslavu Reynkovi.

## → VERNISÁŽ / Galerie NIKA

Termíny vernisáží a výstav:

12. 07. od 19:00 Všechny spolykat – Jaroslava Straková

23. 08. od 19:00

Kolčavice a Kolasice / VRCHOVINA – Eliška Hanušová & Hana Sommerová

Cílem letního projektu, který je doprovodným programem k výstavě Vrchovina, křabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny bylo navázání studentské spolupráce přesahující hranice regionů a podpora začínajících umělců. Studentům z Vysočiny jsme nabídli příležitost prezentovat svou práci v Galerii NIKA, nevšedním výstavním prostoru Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, který se nachází ve frekventovaném vestibulu metra B Karlovo náměstí (výstup Palackého náměstí). Oválná vitrína monumentální velikosti umožňuje realizovat nové, site-specific výstavní projekty, stejně jako prezentovat práce již vzniklé. Výstavy v galerii probíhají každý měsíc jejich realizace jsou zaštitěny kurátorskou dvojicí Kamily Huptychové a Alice Vítkové. 8smička ve spolupráci s Galerií NIKA připravili výzvu pro studenty a čerstvé absolventy uměleckých škol z Vysočiny a dva vítězné projekty můžete vidět až do poloviny září.

## → DERNISÁŽ VÝSTAVY Vrchovina, křabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny

29. 09. celý den v 8smičce = poslední den výstavy

+ velké loučení všech solitérů společně.

Program bude upřesněn.

## → OKRAJE KRAJE – INTERVENCE V KRAJINĚ

08. 06. – 31. 08. 2019

Kurátor: Dan Merta

Tři lokality, dva současní umělci a jeden architekt, dva zemřelí géniové, jedna architektura. Zalesněná homole, kde pohanští předkové pořádali své slavnosti. Břeh potoka, kde se pásly ovce. Dvůr bývalého zájezdního hostince.

Lokalita: **Petrkov**

Autor: Jan Šerých

Název: Ohniště

GPS: 49.5697286 N, 15.5645767 E

Východiskem konceptuální instalace Jana Šerých je grafika Bohuslava Reynta Odpočinek na útěku do Egypta z roku 1948, jejíž výjev je zasazen do reálného prostředí – na břeh potoka Žabince, kam Reynek od války chodíval pást ovce.

Lokalita: **Kaliště, Penzion Mahler**

Autor: Stanislav Abrahám

Název: Píseň o zemi /

Das Lied von der Erde

GPS: 49.5923653 N, 15.3054294E

Zvuková instalace zpracovává prostřednictvím nahrávek ptačího zpěvu notaci skladby Gustava Mahlera Píseň o zemi (Das Lied von der Erde) premiérově uvedenou po Mahlerově smrti v roce 1911.

Lokalita: **Melechov**

Autor: Josef Čančík

Název: ECHTagram

GPS: 49.6438039 N, 15.3181483 E

Architektonická intervence, jejíž realizaci majitel objektu, Zeměměřičský úřad, po mnoha jednáních nakonec zamítl, pracuje s objektem měřické věže Melechov postavené v místě důležitého geodetického bodu. Na magickém místě můžete vidět vizualizaci projektu, model pak v knihkupectví 8smička.

© Nadační fond 8 S M I Č K A

VÍCE INFORMACÍ:  
MARCELA STRAKOVÁ  
731 600 651  
MARCELA.STRAKOVA@  
8SMICKA.COM,  
FB @8SMICKA  
INSTAGRAM @8SMICKA  
WWW.8SMICKA.COM