

RUKA NA KONCI RAMENE

(SPOLU)PRÁCE V ČESKÉM A SLOVENSKÉM UMĚNÍ

29.05.2021 – 02.01.2022

T I S K O V Á
Z P R Á V A

H U M P O L E C
2 8 - 0 5 - 2 0 2 1

→ 8 S M I Č K A a její 8smá výstava na téma spolupráce, která zve návštěvníky k participaci – jak v samotné výstavě, tak i v ulicích Humpolce.

32 umělců
55 děl
4 participace v ulicích Humpolce
a nespočet účastníků spolupráce

Název výstavy vychází z citátu Marka Twaina: „*Budeš-li někdy hledat pomocnou ruku, najdeš ji na konci svého ramene.*“, se kterým volně pracují kurátoři Ondřej Horák a Anežka Chalupová. Ti jej používají jako metaforu, ruka nemusí vždy pomáhat vám, ale může být napřaženou pomocnou rukou, která vybízí ke spolupráci. To ostatně doplňuje i podtitul výstavy (Spolu)práce v českém a slovenském umění, který rozvíjí a doplňuje téma samotné.

Už při vstupu do výstavy na první pohled zaujmou dvě staré školní židle, které mají být jakýmsi symbolem dialogu a vybízí ke vzájemné komunikaci. Ta ostatně stojí na počátku každé spolupráce. Od začátku je tedy zřejmé, co bude stěžejním tématem. Jsou jím právě příběhy, dialogy a vzájemná (spolu)práce mezi umělci a určitou komunitou lidí. To popisuje i kurátorka Anežka Chalupová: „*U vystavených projektů není důležitá jenom jejich konečná podoba, ale jsou to hlavně příběhy, které se za nimi skrývají. Zajímaly nás procesy spolupráce, které otvírají otázky a témata dnešní společnosti.*“ Je tedy důležité dívat se za samotnou podobu děl, která často vznikala jako jakýsi sekundární výstup. Tím primárním je společně strávený čas s konkrétní skupinou lidí. S lidmi žijícími v sociálně vyloučených lokalitách, se seniory, s lidmi bez domova, se zdravotně postiženými, s dětmi či se studenty nebo s nejrůznějšími komunitami. Umělci se snažili vybranou společenskou skupinu zapojit nejen do procesu rovnocenné umělecké spolupráce, ale zároveň aktérům nabídnout skrze tuto činnost jiný pohled na problémy, se kterými se běžně potýkají.

Výstava se zaměřuje na spolupráci nejen českých, ale i slovenských umělců s nejrůznějšími společenskými a sociálními skupinami, které byly realizované mimo tradiční výstavní prostory. Představuje ucelenou koncepci podoby a historie tohoto druhu (spolu)práce od poloviny 20. století do současnosti. Toto shrnuje i kurátor Ondřej Horák: „*Ruka na konci ramena nabízí pohled na umělecké práce, které dlouhodobě zůstávaly, a vlastně pořád zůstávají, stranou hlavního zájmu. Představujeme tu projekty, které vznikly díky (spolu)práci mezi umělci a umělkyněmi a nejrůznějšími sociálními či společenskými organizacemi. Navíc jsme se rozhodli zmapovat tyto projekty i hlouběji ve 20. století a zapojit do tohoto výběru jak české, tak i slovenské umělce.*“

Není možné opomenout ani výjimečnou architekturu výstavy od Richarda Loskota, který jako materiál zvolil papírovou voštinu. Jde spíš o materiál pracovní než esteticky zajímavý, právě tím ale dále doplňuje dané téma. Galerijní prostor přetíná jakýsi dlouhý tubus, který vytváří prostor pro jednotlivé projekty a poprvé rezonuje i v přilehlém auditoriu, kdy děti reagují svými díly na kresby dětí z terezínského ghetta.

8 S M I Č K A

I sama výstava vyzývá návštěvníky ke (spolu)práci, a to nejrůznějšími formami. Jednou z nich je například tzv. samokatalog. Většina děl ve výstavě jsou spíše příběhy než vizuálně silné exponáty, proto u nich najdete popisky, které diváky s příběhy ve větším detailu seznamují. Bez příběhu je dílo neúplné a na divákovi je, do jaké míry se zapojí. Texty, které ho zaujmou si může odnést domů a spolu s deskami, které najde v 8smičkovém Bookshopu, si může vytvořit svůj osobní katalog. Ke dni vernisáže vydalo nakladatelství 8smička i stejnojmennou knihu, jak je již zvykem. Ta rozvíjí, doplňuje a rozšiřuje téma celé výstavy. Pro knihu je jako vždy typický hravý rukopis 8smičkových grafiků, Štěpána Malovce & Martina Odehna. Koneckonců i katalog vybízí ke (spolu)práci. V Bookshopu návštěvníci najdou daktyloskopickou podložku, na které si mohou udělat otisk své ruky, kterou poté obtisknou na obálku knihy a stanou se tak jejími spoluvůrci. Najdou tu ale i knihy s již otištěnou rukou kurátorů, grafiků či nakladatele.

Výstava potrvá přes půl roku a její podoba se v září částečně promění, protože ji doplní záznamy o projektech, které budou probíhat s různými skupinami humpoleckých obyvatel. 8smá výstava se pro toto zdá jako ideální příležitost, protože mnoho občanů Humpolce si do 8smičky teprve hledá cestu. Otevírá se tak prostor pro nevšední dialog, který již započal v polovině května, kdy ve vnitrobloku bytových domů vyrostl třinácti metrový nápis L Á S K A od umělkyně Dominiky Kunzové. Ta zde společně s mnoha místními dobrovolníky vytvořila záhon, do kterého zasela luční kvítí, které přes léto vyroste a až do podzimu bude dělat radost obyvatelům přilehlých bytových domů – a nejen jim. Možná se dočkáme i toho, že místní budou o nápis pečovat i dále a společná práce tak přetrvá do dalších let.

→ Vstupné na výstavu 8,- Kč.

→ Texty k výstavě v českém i anglickém jazyce.

→ Pro děti a rodiče je k dispozici umělecký pracovní list, který rozšíří prohlídku o plnění úkolů. Zároveň je pro děti připraven umělecký ateliér v auditoriu.

Ruka na konci ramene

(Spolu)práce v českém a slovenském umění

29.05.2020 – 02.01.2021

8 S M I Č K A, zóna pro umění, Humpolec

Kurátoři: Ondřej Horák & Anežka Chalupová

Architektonické řešení: Richard Loskot

Grafický design: Štěpán Malovec & Martin Odehnal

Doprovodné a školní programy: Mariana Dočekalová, Andrea Koronthályová, Jan Pekník Kozák, Aneta Štěpánková, Kateřina Švejdová, Hana Zrno Vondrů

Fotografie z výstavy jsou ke stažení [zde](#).

Vystavující umělci:

Friedl Dicker-Brandeis, Vladimír Boudník, Mária Bartuszová, Gabriel Kladek, Július Koller, Dezider Tóth, Milena Dopitová, Keiko Sei, Kateřina Šedá, Daniela Krajčová, Oto Hudec, Tomáš Rafa, Jiří Franta & David Böhm, Eva Jiříčka, EPOS 257, Ondřej Brody & Kristofer Paetau, Hynek Alt, Jesper Alvaer, Isabela Grosseová, Aleš Čermák, Rafani, Petr Philippov, Larisa Gladyshev, Adam Vačkář, Matěj Smetana, Martin Kohout, Pavel Sterec, Michal Pěchouček, Matyáš Chochola, Ludmila Horňáková a účastníci vzájemné spolupráce.

VÍCE INFORMACÍ:
MARTINA HONČÍKOVÁ
733 536 592
MARTINA.HONCIKOVA
@8SMICKA.COM,
FB @8SMICKA
INSTAGRAM @8SMICKA
WWW.8SMICKA.COM