

SÓLO: JAKUB ROZTOČIL

12. 11. 2022 – 22. 1. 2023

T I S K O V Á
Z P R Á V A

H U M P O L E C
1 1 - 1 1 - 2 0 2 2

→Po deseti úspěšných výstavách humpolecká zóna pro umění 8 S M I Č K A přichází s novým cyklem SÓLO, který doplní výstavní plán vždy v zimních měsících. SÓLO si klade za cíl představovat současné české umělce a jejich tvorbu. První sólový počín prezentuje práci Jakuba Roztočila.

Jakub Roztočil (nar. 1979) je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze, ateliéru Monumentální tvorby profesora Aleše Veselého. Na jeho tvorbu mělo vliv i předchozí studium na Střední sklářské škole v Železném Brodě, kde pro něj práce se sklem byla díky náročnosti materiálu velkou výzvou. Stejně tak ho ovlivnil i půlroční studijní pobyt v holandském Haagu na zdejší Královské akademii v intermediálním ateliéru Image and Sound. Všechny tyto zkušenosti, stejně jako spolupráce s jeho otcem restaurátorem, formovaly Jakubovu práci. V 8smičce bude proto představena nejen jeho sochařská tvorba, ale i ta malířská. Výstava tak postihne Jakubovu tvorbu v celé její šíři a komplexnosti.

Jakub ve své tvorbě experimentuje s hmotou a zvukem, který je pro něj při vzniku díla zásadním prvkem, což vychází z jeho několikaleté zkušenosti se skládáním techna a fascinací hudebním softwarem. Většina jeho děl vzniká za pomoci důmyslného přístroje – na rotující plátno jsou autorsky sestrojeným mechanismem nanášeny barvy – z ramena s hadičkami kape akrylová barva. Pohyby, intervaly i velikost kapek se dá naprogramovat. Tento kinetický stroj v závislosti na hudebním rytmu generuje tzv. vizuální syntézu – v podstatě jakýsi grafický zápis různě se prolínajících vibrací. Celý přístroj tedy, zjednodušeně řečeno, „maluje“ dle parametrů zadaných Jakubem do počítače.

Důraz ve své práci klade na význam rytmu, harmonie, pravidelnosti a cykličnosti jako obecně platných fenoménů. Stejně tak ovšem promítá do své tvorby princip nahodilosti a chyby, které vstupují do inscenovaného procesu. Toto vše autor vnímá jako spojnicí s přírodou, potažmo celým vesmírem a naší existencí v něm.

Sám autor o své tvorbě říká: „Mým cílem je simulovat generativní umění analogem. Zároveň je pro mě důležité smířit se s tím, že realita – tedy vytvořené dílo – je často jiné než záměr. Rád sám sebe připodobňuji k zahradníkovi. Vnímám to jako takovou metaforu pro svou tvorbu, kdy v podstatě zasadím semínko tím, že zadám vstupní parametry, a pak se starám o to, co vzniká a roste pomocí stroje. Jde tak o živý proces mezi mnou a samotným dílem, který trvá zhruba měsíc.“ Kromě obrazů a plastik v prostoru galerie bude součástí výstavy i premiéra site-specific instalace vytvořené autorem přímo pro 8smičku. Tato instalace doplní prostor před budovou již na trvalo. Na tuto myšlenku poté navážou i další autoři cyklu výstav SÓLO.

Výstavu doplní krátká publikace s textem kurátorky Heleny Musilové. Návštěvníci si také budou moci poslechnout komentář autora jako průvodce výstavou prostřednictvím podcastu. Vstupné na výstavu jako vždy činí symbolických 8 Kč.

Kurátorka výstavy: Helena Musilová
Grafický design: Štěpán Malovec & Martin Odehnal

VÍCE INFORMACÍ:
MARTINA HONČÍKOVÁ
733 536 592
MARTINA.HONCIKOVA@8SMICKA.COM
FB, INSTAGRAM
@8SMICKA
WWW.8SMICKA.COM