

JDU PRACHU SAMOTOU S PRŮHLEDY DO ZAHRAD: REYNEK V DIALOGU

→Desátá výstava v humpolecké 8smičce nahlíží a promýšlí svěbytné dílo básníka, grafika a překladatele Bohuslava Reynka. Příležitostí k tomu jsou dvě významná výročí v posledních dvou letech – v loňském září padesát let od úmrtí a v letošním květnu sto třicet let od narození.

T I S K O V Á
Z P R Á V A

H U M P O L E C
2 5 - 0 6 - 2 0 2 2

Náš návrat k dílu Bohuslava Reynka (grafik-básník-překladatel) kótují dva základní tóny jeho tvorby a prožívání světa – úzkost a něha. Průhledy do Reynkova grafického a kreslířského díla, k jeho existenciálním tónům a soucitným dotekům, se pokoušíme rozšířit o pohledy, dialogy a setkání s několika spřízněnými tvůrci – v rozpětí od generačních druhů po současné autory. Už za svého života nebyl Bohuslav Reynek zapadlým samotářem, ale důležitým souputníkem, který byl navázaný na aktuální francouzskou, německou a rakouskou tvorbu. S Bohuslavem Reynkem se v 8smičce setkává dvanáct tvůrců z různých světových stran – z Francie, Rakouska, Německa, Maďarska, Rumunska, Číny a pochopitelně z Čech.

K výstavě opět vychází kniha, která téma rozšiřuje, nejen textovou částí, ale především bohatou obrazovou a fotografickou přílohou v mimořádném grafickém zpracování Štěpána Malovce a Martina Odehna. V knize najdete Reynkův text, ve kterém vzpomíná na svoji ranou četbu a také jeho esej Smrt a tvorba. Josef Kroutvor pak hledá spojitosti mezi Reynkem, Divišem a Kubinem. Další esej Malba nadsmyslného světa je právě od rakouského malíře a grafika Alfreda Kubina. V knize najdete také část korespondence malíře Aléna Divíše básníku Vladimíru Holanovi a mnoho dalších textů, které byly vytvořené exkluzivně pro katalog – jejich autory jsou Xavier Galmiche, Martin Herold, Věra Jirousová, Ludvík Kundera, Aleš Roleček, Jiří Šerých, Jiří Škoch a Ája Škochová. Čtenáře jistě zaujme i dosud nepublikovaný rozhovor z roku 2000 s malířem Balthusem, který vedl Miloš Doležal a Jiří Štourač.

Jdu prachu samotou s průhledy do zahrad: Reynek v dialogu

25. červen - 25. září 2022

zóna 8SMIČKA, Humpolec

publikace vydaná při příležitosti stejnojmenné výstavy

Autor koncepce a editor: Miloš Doležal

Spolueditor: Martin Herold

Texty: Alén Diviš, Miloš Doležal, Xavier Galmiche, Martin Herold, Věra Jirousová, Josef Kroutvor, Alfred Kubin, Ludvík Kundera, Bohuslav Reynek, Aleš Roleček, Jiří Šerých,

Jiří Škoch, Ája Škochová, Jiří Štourač Redakce a korektury: Pavlína Klazarová

Redakce a korektury: Pavlína Klazarová

Grafický design a sazba: Štěpán Malovec, Martin Odehnal

Úprava reprodukcí: Michal Janata, Radek Typovský

Spolupráce: Barbora & Zdeněk Rýznerovi, Martina Hončíková & kolektiv 8smička

Počet stran: 375

Počet reprodukcí: 253

Náklad: 608 ks

Tisk: Tiskárna Helbich, a. s.

česky s anglickým resumé

Vydal: Nadační fond 8smička jako svou dvanáctou publikaci

Humpolec, 2022

8SMICKA.COM

ISBN 978-80-907908-4-1

Doporučená prodejní cena: 888 Kč