

8 S M I Č K A

SKRZE TEBE VIDÍM SEBE: DIALOGY O PORTRÉTU

→Devátá výstava v humpolecké 8smičce pátrá po fotografickém portrétu v současném umění. Vnímá přitom člověka jako leitmotiv, který se stává hlavní spojnicí mezi analogovou, digitální a algoritmickou fotografií. Na tomto pozadí odhaluje, jak se za poslední tři dekády proměnil způsob, jakým se díváme na sebe a na druhého.

T I S K O V Á
Z P R Á V A

H U M P O L E C
1 2 - 0 2 - 2 0 2 2

Je obraz a tělo výsostně oddělená dualita, nebo splývají v jedno? Mohu skrze tebe vidět sebe? Na tyto otázky hledají kurátorky Anežka Kořínková a Kateřina Sýsová odpovědi ve formě mezigeneračních dialogů, které mezi sebou zastoupení autoři vedou. Umělci různých generací k fotografickému pohledu přistupují odlišnými způsoby a reprezentují tak dynamické prostředí, ve kterém se fotografie za poslední tři dekády ocitla. „Naším cílem není představit ucelený vývoj fotografie za poslední tři desetiletí, ale otevírat otázky, jak o tomto médiu přemýšlet. Skrze tebe vidím sebe není jenom výstava fotografií, ale je to také výstava o fotografii jako médiu a vývoji, kterým si za poslední desetiletí prošel. Ve vztahu k tomu také vybízíme k zamyšlení nad tím, jak se posouvají naše hranice vnímání soukromého a veřejného, reality a virtuality, ale také člověka a stroje,“ dodávají kurátorky.

V širším kontextu výstava představuje postupnou variaci i proměny fotografického portrétu v posledních třiceti letech.

K výstavě opět vychází kniha, která téma rozšiřuje, nejen textovou částí, ale především bohatou obrazovou přílohou v mimořádném grafickém zpracování Štěpána Malovce a Martina Odehna. Autory textů, vytvořených exkluzivně pro katalog, jsou Tomáš Pospěch, David Bláha, Ondřej Trhoň nebo kurátorky Anežka Kořínková a Kateřina Sýsová. Čtenáře jistě zaujme i multigenerační dialog, ve kterém se o tématu diskutují Libuše Jarcovjaková, Jiří Thýn a JaCobra, nebo vůbec poprvé publikovaný český překlad eseje významného historika umění a filozofa Daniela Rubinsteina.

Skrze tebe vidím sebe: Dialogy o portrétu

12. února – 15. května 2022

zóna 8 S M I Č K A, Humpolec

publikace vydaná při příležitosti stejnojmenné výstavy

Editoři: Anežka Kořínková, Kateřina Sýsová

Texty: David Bláha, Anežka Kořínková, Tomáš Pospěch, Daniel Rubstein, Kateřina Sýsová, Ondřej Trhoň

Redakce a korektury: Pavlína Klazarová

Anglický překlad: Elizabeth Zahradníček-Haas, Martin Pokorný

Grafický design a sazba: Štěpán Malovec, Martin Odehnal

Úprava reprodukci: Michal Janata, Radek Typovský

Spolupráce: Barbora & Zdeněk Ryznerovi, Martina Hončíková & kolektiv 8 S M I Č K Y

Počet stran: 263

Počet reprodukcí: 154

Náklad: 408 ks

Tisk: Tiskárna Helbich, a. s.

česky s anglickým resumé

Vydal: Nadační fond 8 S M I Č K A jako svou jedenáctá publikaci

Humpolec, 2022

8 S M I Č K A . C O M

ISBN 978-80-907908-3-4

Doporučená prodejní cena: 608 Kč